



Gerardo Lamattina

© Photo Matteo Pezzi

Regista, Autore

Nato a Pertosa (Sa) vive a Ravenna

Laureato al DAMS di Bologna con una tesi in Storia del Cinema.

Ha diretto e interpretato diversi cortometraggi in super8 partecipando a numerosi festival nazionali ed internazionali (tra i più importanti: Torino giovani, Kurtz film Festival di Amburgo, Munich International Short Film Festival, Arcipelago, Corto Imola festival, Sacher festival).

I suoi corti sono stati acquistati e trasmessi da Telepiù, Sky e La7.

Nel 1994 ha realizzato *Frammenti di un discorso d'amore*, backstage del film *Dichiarazioni d'amore* di Pupi Avati; nel 1995 è finalista alla seconda edizione del concorso per cortometraggi *I Girasoli* con la sceneggiatura *Storia di Toso*, pubblicata su SCRIPT, successivamente è stato assistente alla regia nel film *Vesna va veloce* di Carlo Mazzacurati. Il suo cortometraggio *Boccaperta* (1998) ha partecipato a numerosi festival nazionali e internazionali e ha vinto il premio per la migliore sceneggiatura "Per lo spessore semantico e lo sviluppo estetico assolutamente non tradizionale" al concorso video di Montecatini nel 1999.

Nel 2004 ha fondato la **DDR** (*democratic digital recordings*) factory che si è occupata della creazione e produzione di documentari sociali e di Live Visual fino al 2013. Con la **DDR** insieme a Lino Greco ha realizzato **Nella pietra e nel vento** (2004) incroci musicali tra Oriente e Occidente, un documentario girato tra Ravenna e Damasco (Siria) che è stato acquistato e trasmesso da **Cult Network**.

Successivamente ha realizzato per l'Assessorato Sport Benessere Disabilità del Comune di Ravenna con il sostegno di Conad e di ITway il documentario **Io ho un nome** (2006) sull'esperienza di un bimbo tetraplegico all'interno di una compagnia di Danza contemporanea e il documentario **Oltre il giardino** (2007) realizzato per l'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Ravenna nei giardini antistanti la stazione. Con la DDR ha inoltre realizzato a Mumbai in India, il documentario in 4 parti **Mumbai's way** (2008) acquistato e trasmesso da Current TV.

Di **Mumbai's way** è stato realizzato nel 2009 anche un Live Visual con la musica Live del musicista Alvin Curran. Altri Live Visual sono stati realizzati in collaborazione con il fotografo Roberto Masotti e con musicisti di fama internazionale: Jon Hassell, Terje Rypdal, Matmos, Alter Ego Ensemble, Rita Marcotulli, Paolo Fresu ecc. ecc. e hanno partecipato a importanti manifestazioni italiane e internazionali. Nel 2012 con il video clip del brano **Piena gioventù** dei Nobraino vince il primo premio al festival Corti da sogno di Ravenna.

Per Ravenna Festival con il quale collabora da diversi anni ha realizzato insieme a Lino Greco il Live Visual per il concerto **LACHRIMÆ CARAVAGGIO**, di Jordi Savall nel 2008.

Parallelamente al cinema a partire dal 1995 si dedica anche al teatro e alla danza vincendo un premio speciale Scenario con lo spettacolo **Tangaz** nel 2000. Nel 1993 ha fondato e diretto la Teddy Bear Company prima ed unica compagnia di teatro da discoteca in Italia. Su questa esperienza è stato realizzato il documentario **Performer** trasmesso su Cult Network nel 2004.

Collabora da anni con realtà sociali e associazioni del territorio tra le quali il centro antiviolenza Linea rosa di Ravenna, con il quale ha realizzato il documentario **Una sottile linea rosa** (2008) che racconta il lavoro del centro antiviolenza, poi il documentario del progetto **XXY** (2009), un laboratorio sull'identità di genere condotto dentro le scuole superiori e il progetto **Basta poco per cambiare** (2010) una serie di cortometraggi didattici più il cortometraggio **Prima che faccia buio** (2014) tratto da una storia vera di femminicidio e lo spot contro la "violenza assistita" **Tu puoi cambiare le cose** interpretato dall'arbitro internazionale **Nicola Rizzoli**.

Nel 2009 ha realizzato in Basilicata la docufiction **Alma story** con protagonista Moni Ovadia e nel 2013 tra Perugia e Ravenna il documentario **Falling** sulla storia vera di Laura Rampini, la prima e unica paracadutista paraplegica al mondo.

Nel 2017, attraverso una campagna di crowdfunding, ha realizzato il suo primo lungometraggio **Cimitero Azzurro**, che è stato finalista nella categoria **Best drama** all'Alternative film Festival di Toronto nel 2017 e distribuito in maniera indipendente nei cinema d'Italia.

Nel 2019 ha lavorato al lungometraggio (**No Future**, questo mondo fa schifo e io lo cambierò) e ha terminato il documentario **La magnifica avventura delle 100 chitarre elettriche** per Sky Classica e il film didattico **Basta poco per cambiare** per l'AUSL di Piacenza su commissione della regione Emilia Romagna, inoltre sta realizzando per il Comune di Ravenna tre cortometraggi e 5 spot contro la violenza sulle donne e sta lavorando ad un documentario sulla squadra di calcio femminile di Ravenna che milita in serie B.

Con la sigla **MediaLabStore** conduce laboratori sulla scrittura cinematografica e sulla creazione e realizzazione di cortometraggi, nelle scuole di ogni ordine e grado e in collaborazione con l'associazione **Cuore e territorio** di Ravenna ha ideato il progetto **Diventa regista del cambiamento** per il quale ha realizzato il cortometraggio contro il bullismo **Spegni il cellulare accendi il cuore** proiettato a Roma in parlamento e selezionato in moltissimi festival italiani ed Internazionali e vincitore di numerosi premi.

Collabora da diversi anni con enti locali, Pro loco e associazioni varie per la valorizzazione delle risorse paesaggistiche e turistiche dell'Emilia Romagna (ma non solo), attraverso la comunicazione video, prestando particolare attenzione al linguaggio cinematografico per la creazione di video e piccoli film di grande impatto con testimonial d'eccezione (Moni Ovadia per la Basilicata).

Ha collaborato alla ideazione e realizzazione del progetto museale interattivo sulla lavorazione della seta del comune di Salzano in Veneto

E' un esperto di nuovi media e ha competenze informatiche approfondite sul pacchetto Office e Adobe; Collabora con la rete di Apple Reseller MedStore è conduce corsi di Montaggio con il software FinalCut X, ha inoltre la certificazione di Utente Apple Pro da più di 16 anni.

Collabora da oltre 15 anni con **Ravenna Festival** per la quale ha creato il primo canale YouTube di una Fondazione musicale e realizzato Spot per Mediaset e Sky Classica.

Il suo primo lungometraggio **Cimitero azzurro** è stato finalista nella categoria Best Drama all'Alternative Film Festival di Toronto. Il suo secondo lungometraggio **Il drago di romagna** è uscito nel 2020 riscuotendo un grande successo di pubblico e di critica.

E' disponibile anche come Data Manager per film o pubblicità

Ha inoltre il patentino A1/A2/A3 per pilota di droni ed è disponibile per riprese per film o documentari.